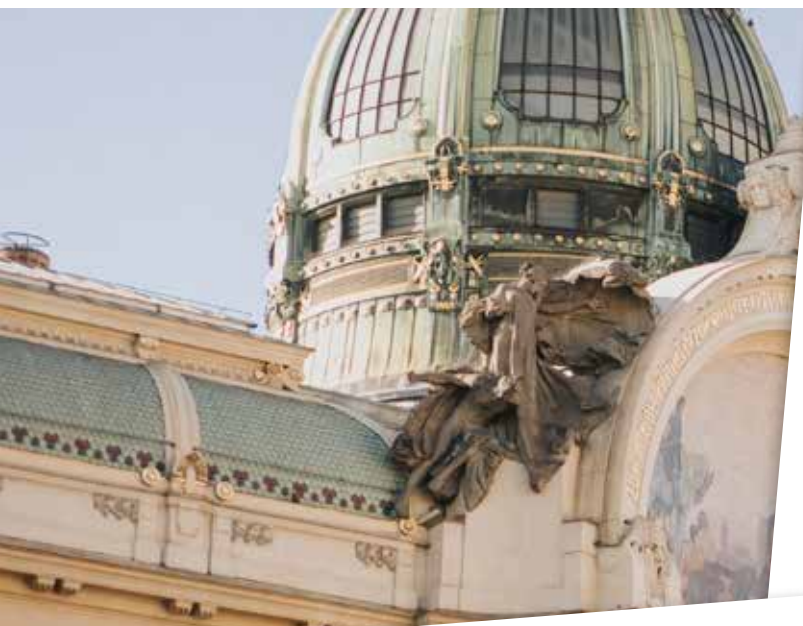


NADĚJE

www.kostnidren.cz

Časopis Nadace pro transplantace kostní dřeně a Českého národního registru dárců dřeně



Obecní dům 2026 Nejvzácnější okamžiky

Pro buňky
bojovnice
str. 2

Ocenění
pro 91 hrdinů
str. 4-5

Máš to v sobě
str. 9

Úspěch nepřišel
sám od sebe
str. 10



Milí přátelé,
rok 2025 byl natolik jedinečný, že pokládám za vhodné se u něho ještě jednou zastavit. Rok výjimečně bohatý na obsah i události s podtitulem DVA ROKY V JEDNOM, alespoň tak na něj budu vzpomínat já.

První rekord se nastaroval v březnu kampaní „Madlenka“, kterou provázal obrovský nárůst zájmu o vstup do registru a který jsme velmi úspěšně zvládli. Konečné číslo ke konci prosince přesáhlo 24 tisíc nových zapsaných dárců, což je historicky zdaleka nejvyšší počet.

Rekordní byl i počet odebraných krvetvorných buněk od našich dárců, když 91 štěpů putovalo k pacientům, ať už v České republice nebo do zahraničí.

Výjimečnou událostí loňského roku bylo dokončení nástavby OBLÁČEK. V dubnu proběhla úspěšně kolaudace a hematologicko-onkologické oddělení se tak mohlo přestěhovat do nových prostor. Vzniklo supermoderní pracoviště a současně kompaktní celek, který dnes využívají jak pacienti, tak pracovníci registru a nadace. Pro úplnost dodejme, že celé jedno patro nástavby věnoval Český národní registr dárců dřeně Fakultní nemocnici Plzeň k bezplatnému užívání. V prosinci pak proběhlo slavnostní otevření za účasti první dámy Evy Pavlové, ministra

Adama Vojtěcha a paní architektky Evy Jiříčné, která v projektu Obláček dokázala spojit prospěšnost a užitečnost na jedné straně s krásou a elegancí na straně druhé. Výjimečná stavba s přesahem jsou přímo slova paní Jiříčné. Slunce jako symbol naděje pro pacienty na uzdravení tak dnes září zvnějšku budovy, ale je rovněž součástí jejich vnitřních prostor.

A aby toho nebylo málo, 28. října obdržela naše spolupracovnice paní Zdenka Wasserbauerová z rukou prezidenta státní vyznamenání za to, že přivedla do registru více než 30 tisíc dobrovolných dárců, čímž dala naději na život několika stovkám nemocných. Tuto poctu vnímám jako ocenění dlouhodobé práce i nás všech ostatních.

Úspěch zavazuje a já si uvědomuji, že nebude snadné na výsledky loňského roku navázat. Věřím však, že s našim přispěním zvládneme se ctí i ten letošní.

Děkuji všem, kdo se na úspěšném zvládnutí mimořádně náročného roku 2025 podíleli. Přeji vám, aby následující letní měsíce byly pro vás především časem odpočinku a dočerpání sil.

Daniel Pařáč
Ředitel Českého národního registru dárců dřeně

Stipendium Vladimíra Kozy 2026

Pro buňky bojovnice



Na Hematologicko-onkologickém oddělení Lenka Lukášová působí s výjimkou mateřské dovolené od roku 2017. Paralelně s prací klinické lékařky získala pod vedením Mgr. Moniky Holubové, Ph.D. z tohoto oddělení doktorát a společně se věnují řadu let mezenchymálním kmenovým buňkám a v poslední době typu buněk, kterým se říká invariabilní NKT lymfocyty.

„Společně pokračujeme ve výzkumu těchto buněk. Monika Holubová započala s jejich výzkumem na stáži na Londýnské Imperial College. Jedná se o zatím málo prozkoumanou buněčnou populaci, kterou bychom mohli léčebně aplikovat pacientům. Jsou skvělé v tom, že po transplantaci kostní dřeně jednak snižují nebezpečnou reakci štěpu proti bostiteli, ale zároveň podporují reakci štěpu proti leukémii. To žádný jiný typ buněk neumí,“ vysvětluje Lenka Lukášová.

Mezenchymální kmenové buňky již na HOO FN Plzeň řadu let úspěšně podávají pacientům po transplantacích kostní dřeně a zvyšují tak procento jejich úspěšnosti. iNKT lymfocyty plánují začít podávat v dohledné době jako jedni z prvních na světě

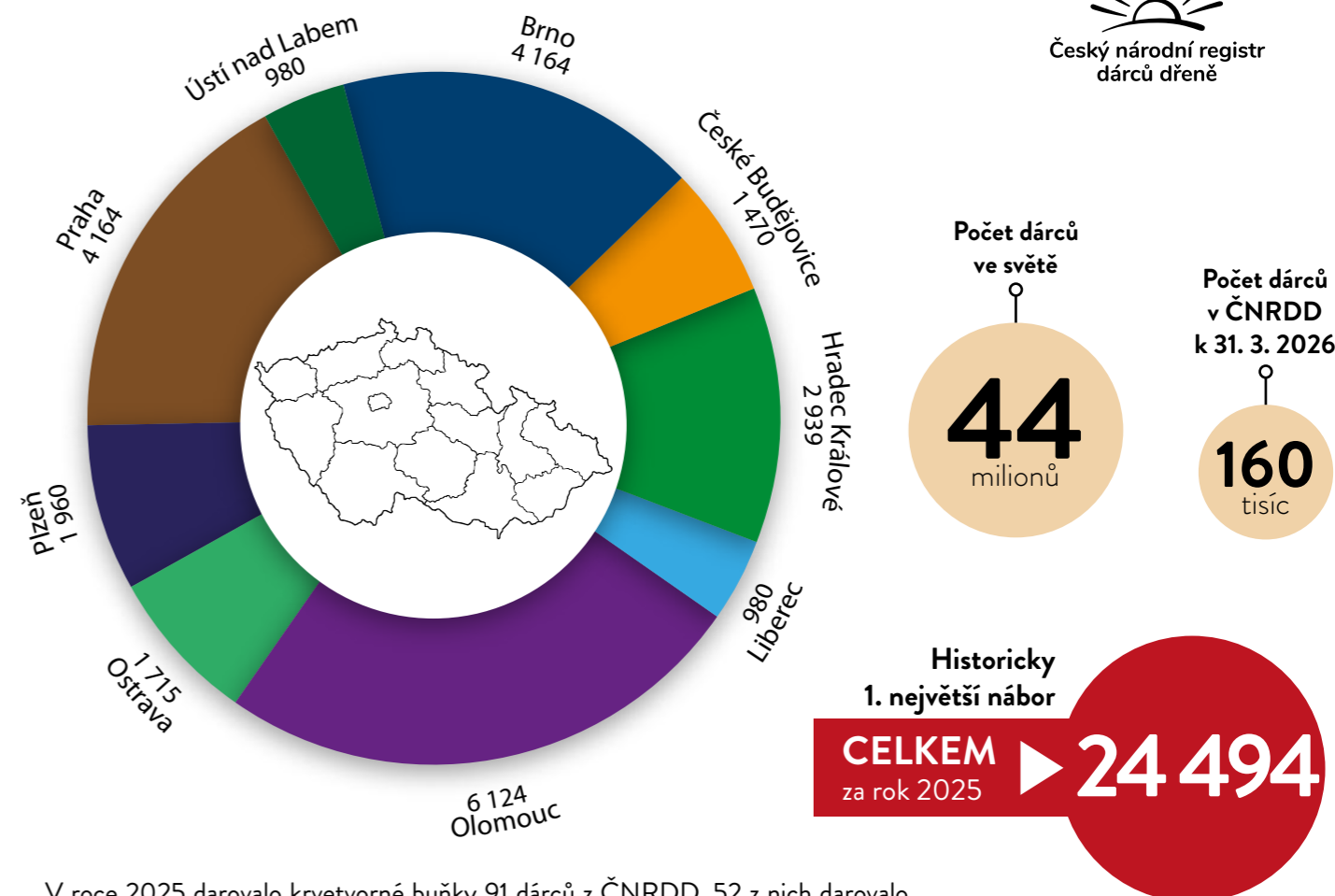
a tím ještě pacientům po transplantaci kostní dřeně významně usnadnit uzdravování.

Vydaly na toto téma řadu odborných článků. Úspěšná je rovněž jejich úzká spolupráce věnovaná této problematice s Pensylvánskou univerzitou ve Philadelphii, s Imperial College v Londýně a v rámci mezinárodního konzorcia pro výzkum iNKT buněk a jejich převedení do léčby.

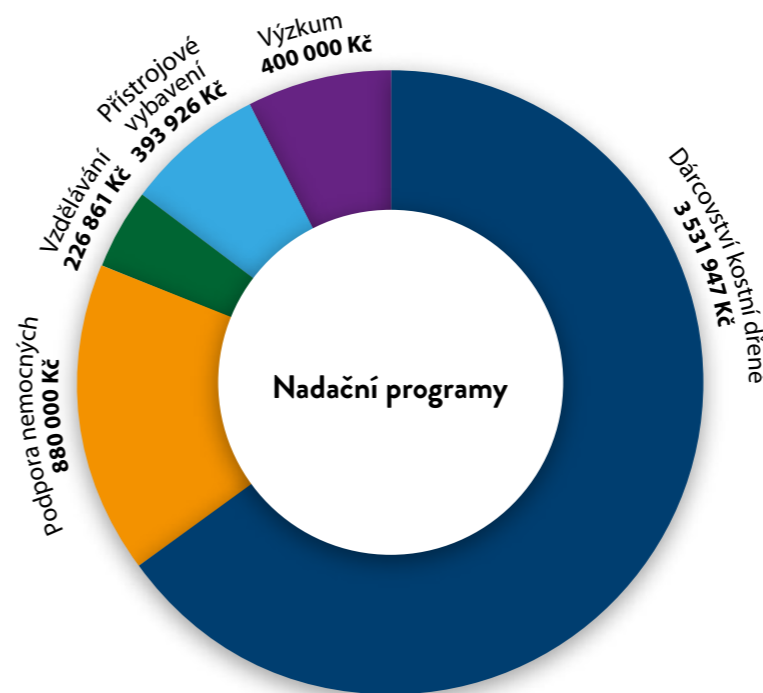
A jak Lenka Lukášová s dalšími spolupracovníky využije stipendium, které jí bylo uděleno? „Abychom přesně věděli, jak iNKT buňky pomáhají, chceme je monitorovat u pacientů po transplantaci a zjišťovat, kolik jich je. Snažíme se standardizovat jejich měření průtokovou cytometrií. V současné době vyvíjíme speciální zkumavku, kterou bychom mohli použít v různých českých i zahraničních centrech, kde transplantace kostní dřeně provádějí. Měli bychom tak jistotu, že se všude bude měřit stejně. Kromě toho stipendium využijeme na rozvoj spolupráce se zahraničními partnery, věnujícími se této problematice,“ uzavírá MUDr. Lukášová.

Dárcovství za rok 2025 v datech

Dárci zapsaní v jednotlivých dárcovských centrech od 1. 1. do 31. 12. 2025



V roce 2025 darovalo krvetvorné buňky 91 dárců z ČNRDD. 52 z nich darovalo do zahraničí. 39 dárců darovalo krvetvorné buňky českým pacientům. Pro dalších 132 nemocných zprostředkoval ČNRDD dovoz buněk za zahraničí. Celkem v roce 2025 ČNRDD zprostředkoval 223 transplantací.



Nadace pro transplantace kostní dřeně

Nadace podpořila v roce 2025 celkem 21 projektů rekordní částkou 5 432 733 Kč.

Od svého založení roku 1992 nadace podpořila dárcovství kostní dřeně v České republice částkou přes 101 000 000 Kč.

Ocenění pro 91 hrdinů, kteří vloni zachraňovali životy

Vznešený Sladkovského sál v pražském Obecním domě byl večer 24. 4. 2026 do posledního místa zaplněný, když 91 dárců přebíralo zasloužená ocenění. V roce 2025 nezištně darovali své krvetvorné buňky neznámému, vážně nemocnému pacientovi a dali mu tak šanci na život. Je to každoročně velký svátek nejen pro dárcce samotné, ale rovněž pro sponzory a spolupracovníky Nadace pro transplantace kostní dřeně a Českého národního registru dárků dřeně. Uskutečnil se letos již po dvacáté osmé.

Na začátku slavnostního večera poděkoval člen správní rady nadace MUDr. Tomáš Svoboda jeho sponzorům, kterými byly Obecní dům, firmy Moser a Vyšehrad. Poté předal slovo primáři Hematologicko-onkologického oddělení a předsedovi správní rady Nadace pro transplantace kostní dřeně MUDr. Pavlu Jindrovi.



Tomáš Svoboda



Eva Pavlová, Ondřej Vetchý, Pavel Jindra, Daniel Pagáč a Václav Malý

Pavel Jindra mimo jiné ocenil, že loňský rok byl jak pro registr, tak pro nadaci výjimečný. Do registru přibylo 24 494 mladých lidí, ochotných darovat své krvetvorné buňky. Nadace podpořila transplantační program rekordní částkou téměř 5,5 milionu korun.

Poté převzali poděkování v podobě křišťálových bloků od sklárny Moser, a.s. významní partneři a spolupracovníci Českého národního registru a Nadace pro transplantace kostní dřeně. Cenu za nejvýznamnější finanční pomoc získala opět společnost AstraZeneca Česká republika. Cenu za nejvýznamnější nemateriální podporu pak Velitelství výcviku – Vojenská akademie Vyškov, kde již přes deset let probíhají pravidelné hromadné náborové akce nových kadetů. Cena za nejvýznamnější materiální podporu pak patří Církevnímu gymnáziu Plzeň. Stipendium Vladimíra Kozy obdržela Lenka Lukášová.

Za dlouholetou podporu si poděkování v podobě grafik od Jiřího Slívy odnesli také patroni registru a nadace Ondřej Vetchý a Václav Malý. Ti také předali ocenění všem loňským dárcům.

„Před časem jsem ztrácel optimismus, zda je dostatek dobrých lidí. Vy mi ho tím, co děláte, zas vracíte,“ promluvil k oceňovaným dárcům Ondřej Vetchý, který nedávno obdržel Cenu Arnošta Lustiga za svůj dlouhodobý občanský postoj, obranu demokratických hodnot a prokazování osobní odpovědnosti za stav společnosti.

K jeho slovům se přidal emeritní pomocný biskup pražský Mons. Václav Malý: „Je na vás bezký pohled. Díváte se nezištně kolem sebe, a to je velký vklad do společnosti, kde je mnoho sobectví a egocentrismu.“

Vzácným a milým okamžikem byla pro všechny hosty návštěva první dámy Evy Pavlové, která program dárcovství rovněž podporuje. Zdůraznila, že si s manželem, prezidentem České republiky Petrem Pavlem velice váží i těch, kteří dávají své krvetvorné buňky nemocným, i těm, kteří nadaci a registru pomáhají.

„Letos cenu převzalo rekordních 91 dárců. To je nejvíce v historii našeho registru a já pevně věřím, že brzy cen předáme rovných sto! Mezi oceněnými dárci letos bylo například 11 vojáků, 3 policisté nebo 3 zaměstnanci Jaderné elektrárny Temelín. Nejmladšímu dárci pak bylo krásných 19 let,“ vypočítává ředitel Českého národního registru dárků dřeně Daniel Pagáč.

O hudební doprovod večera se postaral dechový kvartet ve složení Jan Oblištil, Adam Oblištil, Jaroslav Bulka, Antonín Cír.

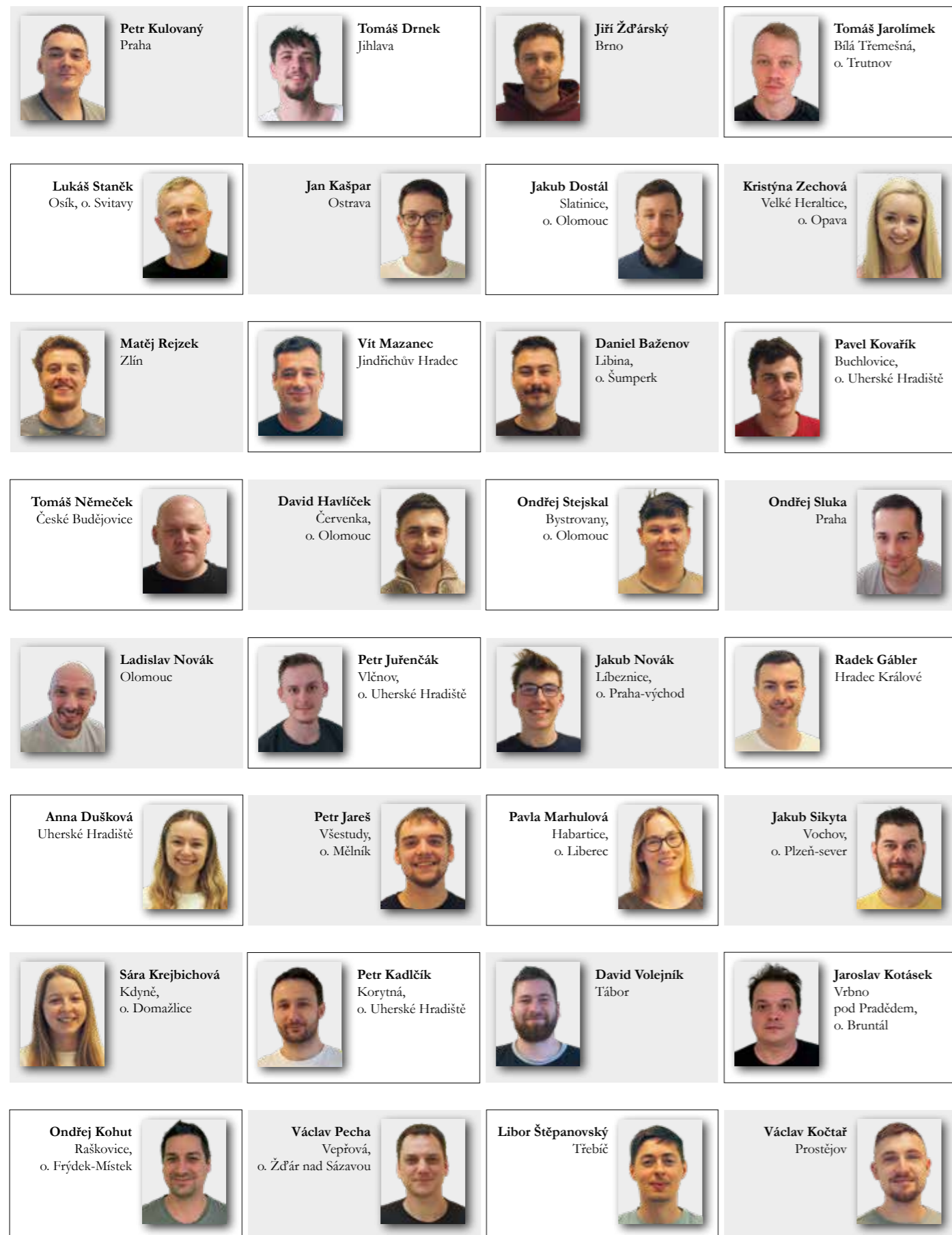
Krásný večer již tradičně probíhal v duchu klasického epitafu Oscara Schindlera: „Kdo zachrání jeden lidský život, zachrání celý svět,“ všichni dárci jsou tak považováni za hrdiny.

Všichni pak s napětím čekali na nejmotivnější část večera, kdy se výjimečně, jen u příležitosti oceňování loňských hrdinů, setkávají dárci kostní dřeně a ten, koho tím zachránil. Letos to byly dvě ženy – vyléčená pacientka Dagmar Křížanová poprvé stanula tváří v tvář své dárkyni Radce Neprašové.



Dagmar Křížanová se svou dárkyní Radkou Neprašovou

Neváhali, přijeli, darovali...



... od listopadu 2025 do dubna 2026 krvetvorné buňky neznámému nemocnému

Děkujeme



Obrovská radost Setkání tváří v tvář

Dagmar Křížanová a Radka Neprašová se do toho slavnostního okamžiku v Obecním domě neznaly. Přitom se vzájemně zapsaly do svých životů tím, že jim v krvi kolují stejné zdravé buňky. Jen díky těm Radčiny může Dagmar žít.

Začalo to vlastně nenápadně. Na sklonku roku 2008 Dagmar onemocněla angínou. Antibiotika nezabrala. Po Vánocích, které ještě přečkala doma, navštívila lékaře kvůli obrovské slabosti a únavě. Druhý den jí zavolali, že musí na vyšetření na Hematologicko-onkologické oddělení FN Plzeň.

„1. ledna jsem tam ke třicátým narozeninám dostala hodně špatný dárek – zprávu, že mám akutní myeloidní leukemii. V lednu a únoru 2009 jsem podstupovala chemoterapie, po nich udržovací dávky, ale lékaři mi řekli, že se neobejdu bez transplantace kostní dřeně, protože by se nemoc mohla vrátit. Po Velikonocích jsem nastoupila na přípravu, a pak přišly moje druhé narozeniny,“ usmívá se Dagmar Křížanová.

Po transplantaci krvetvorných buněk jí samozřejmě nebylo nejlíp, tělo se je bránilo přijmout, ale zdravé buňky se začaly množit, problémy ustoupily a v červnu už se Dagmar mohla vrátit ke své rodině, manželovi, který jí byl obrovskou oporou a dvěma synům, kterým tehdy nebylo ani osm a tři roky.

„Dozvěděla jsem se, že dárkyní je Češka a často jsem na ni s nesmírnou vděčností myslela. Jen díky ní jsem mohla vidět vyrůstat a dospívat své syny, kteří jsou dnes vysokoškoláci, pomábat manželovi s účetnictvím v jeho stavební firmě, věnovat se zahrádce, cestování, jízdě na kole.“

A žena, která jí věnovala své krvetvorné buňky, je Radka Neprašová. K pomáhání druhým má blízko, stále pracuje v sociálních službách, v současné době jako personalistka v Charitě Ústí nad Labem.

„Byla jsem od mládí dárkyně krve a jednou jsme se při odběru s kamarádkou rozhodly zapsat do Českého národního registru dárců dřeně. Netrvalo dlouho a zdravotníci mi zavolali, že bych byla vhodná dárkyně pro vážně nemocného pacienta. Měla jsem radost, neváhala jsem ani chvíli. Když můžeme pomoci, měli bychom to udělat. Nebála jsem se, po odběru kostní dřeně z pánevní kosti mě pak možná chvíli bolela bedra, ale to bylo zanedbatelné,“ vzpomíná Radka.

Dozvěděla se, že svou kostní dřeně věnovala mladé ženě. Často na ni myslela a usilovně si přála, aby se uzdravila.

Setkání bylo pro obě splněný sen. Moci poděkovat tomu, kdo zachránil můj život darováním kouska sebe a přesvědčit se, že můj čin znamenal návrat toho druhého do života, to je úžasný zážitek!

V Obecním domě si obě měly hodně co vyprávět. Byli u toho i manželé obou a tři synové Radky, kteří jsou na mámu patřičně pyšní. A plány rodiny Neprašových na druhý den? *„Žijeme florbalem, který všichni tři kluci dělají závodně. Takže zítra jdeme na čtvrtfinále florbalu v O2 aréně. Máme to za odměnu,“* usmívá se dárkyně.

Máš to v sobě

Velká osvětová a náborová kampaň má ambici oslovit především lidi ve věku 18–35 let a motivovat je k zápisu do registru. Především ale cílí na Generaci Z a bojí mýty o darování. Mladé lidi nicméně nechce mentorovat a poučovat, snaží se k jejich edukaci využít zábavný a kreativní obsah a nové cesty.

„Po rekordním loňském roce přichází další výzva. Udržet zájem veřejnosti a vyšší náborový standard. Dárce kostní dřeně nevypadá nijak výjimečně. Může to být kdokoliv z nás. Kampaň Máš to v sobě ukazuje, že hrdinou se může stát úplně každý,“ říká Klára Conková, marketingová manažerka ČNRDD. Kreativní koncept stojí právě na myšlence, že schopnost zachránit život máme všichni v sobě.

Projekt kombinuje emotivní vyprávění příběhů se šťastným koncem, které se díky transplantacím kostní dřeně vážně nemocným pacientům staly. Zároveň srozumitelně vysvětluje celou problematiku. Využívá široké spektrum kanálů od sociálních sítí přes online video až po zapojení do nejrušnějších zajímavých a poutavých společenských akcí, včetně venkovních, přičemž klíčovými platformami jsou Instagram a YouTube, kde se přirozeně pohybuje cílová skupina.

Kampaň je koncipována jako celoroční a bude probíhat kontinuálně během celého roku 2026. Důležitou roli hrají influenceri a ambasadoři ze světa hudby, kultury a sportu, kteří téma přibližují autenticky. Do kampaně se zapojili Josefína Prachařová, Tomas Sean Pšenička, Matěj Čech alias Mat213,

Linda Bartošová, Gufrau a Viktor Kal, Franta Prachař nebo Tomáš Kučera alias TK27. *„Registrace mi přijde jako ten nejmenší krok, který mobu udělat, a pokud by to mohlo znamenat, že tím i třeba někomu zachráním život, opakuju bych takové kroky častěji. Přejí Registru, aby se rozrůstal o co nejvíce nových dárců,“* vzkazuje herec a budoucí tanečník Star Dance Tomas Sean Pšenička, který se během natáčení kampanového spotu do registru taky zapsal.

„Věříme, že se nám díky kampani Máš to v sobě podaří dostat i s naším nelehkým tématem mezi Generaci Z. Budeme tak osvětu cílit efektivně právě na generaci, která se stává tou nejdůležitější pro celý náš transplantační program,“ doplňuje Conková. Na přelomu května a června se výzva dostane taky do světa klasických médií, do éteru ji pustí Radio SPIN a Fajn rádio. Nasazení video spotu pak chystáme v kinech sítí CineStar a u Aerokin, kam spadají známá kina jako je Světozor nebo Lucerna.

Kapela GUFRAU





Úspěch nepřišel sám od sebe

Když se pracovnice Dárcovského centra na Transfuzním oddělení Fakultní nemocnice Hradec Králové ohlédnou za spoluprací s Českým národním registrem dárců dřeně, mají zasluženě dobrý pocit. Dárcovské centrum spolupracuje s registrem od roku 1992, tedy od samého počátku. A je velmi úspěšné.

Patří v naší republice mezi pět největších. Královéhradecké Dárcovské centrum spolupracuje s devíti Náběrovými centry na transfuzních odděleních v Havlíčkově Brodě, Chrudimí, Jičíně, Litomyšli, Náchodě, Svitavách, Trutnově a Ústí nad Orlicí. Tady všude se také věnují získávání nových dárců kostní dřeně, protože dobře vědí, jak ti, kteří se do registru zapíš, mohou zachraňovat životy. Všechna centra spolupracují i při náborech dárců na různých akcích na mnoha místech regionu – na hudebních festivalech (největší Rock for people), koncertech populární hudby, studentských a dalších akcích.

Není to jen registrace potenciálních dárců kostní dřeně, kterému se v královéhradeckém Dárcovském centru věnují. Dárcovské centrum zajišťuje tzv. verifikační typizace při vyhledávání vhodných dárců pro pacienty indikované k transplantacím a sledování dárců po odběru krevetvorných buněk po dobu 10 let po darování. Dárcům se věnují hlavně lékařky MUDr. Jitka Černohorská, MUDr. Eva Vlasáková Horáčková, dále Mgr. Kamila Trávníčková a RNDr. Gabriela Červená a sestřičky a laborantky transfuzního oddělení.

A z čeho mají největší radost? „Z toho, že jsme za dobu, kdy se této činnosti věnujeme, zaregistrovali na 20 tisíc dárců a téměř 150 z nich darovalo své krevetvorné buňky nemocným pacientům s vážnými poruchami krevetvorby a dali jim tak šanci na život. Někteří dárči dokonce darovali buňky opakovaně pro stejného nebo jiného pacienta. Jsme rádi, že se počty registrujících dárců a počty odběrů krevetvorných buněk každoročně zvyšují“, říká vedoucí Dárcovského centra MUDr. Jitka Černohorská.

I když pracovníci transfuzních oddělení mají velmi náročnou práci, patří jim velký dík za to, že se významnou měrou věnují programu transplantací kostní dřeně. Pomáhají tak zachraňovat životy pacientů, uzdravovat je a vracet je k rodinám, přátelům, koníčkům, do zaměstnání.

„Za to patří velký dík hlavně dárcům a všem spolupracovníkům,“ zdůrazňuje Jitka Černohorská. Sluší se dodat – velkou měrou k dlouholetému úspěchu přispívají právě všichni pracovníci z královéhradeckého Dárcovského centra i všech dalších Náběrových center. Nejen že jsou známí svou profesionalitou, ale i velmi vstřícným a lidským přístupem k dárcům, kteří do registru vstupují nebo už jsou zaregistrovaní, případně své životadárné buňky darovali.

Foto – zleva nahoře: Jitka Černohorská, Eva Vlasáková-Horáčková, Gabriela Červená, Věra Fibířová, Sylvie Draslarová; dole: Martina Jarešová, Kamila Trávníčková

Znojensko na dřeň: když osobní příběh pomáhá tisícům

Jméno Iveta Hlobilová dnes na Znojensku rezonuje hned ve dvou světech. Jeden patří autorské tvorbě originálních cínovaných šperků, druhý silnému charitativnímu příběhu, který změnil život nejen její rodině, ale i mnoha dalším lidem. Ve svém ateliéru vytváří jedinečné šperky s osobitým rukopisem. Stejně výraznou stopu však zanechává také v oblasti podpory dárcovství kostní dřeně. Právě za dlouholetou pomoc Nadaci pro transplantace kostní dřeně a Českému národnímu registru dárců dřeně získala řadu ocenění. Za vším stojí silná osobní zkušenost. V roce 2014 onemocněl její tehdy sedmiletý syn Adam leukémií. Naději přinesl až vhodný dárc kostní dřeně, kterého se podařilo najít v Německu. Transplantace byla úspěšná a dnes je z Adama maturant. Právě tehdy vznikla myšlenka projektu Znojensko na dřeň. Z původní potřeby vrátit pomoc, která zachránila synův život, se během let stala respektovaná regionální iniciativa s celorepublikovým přesahem. První akcí byla dnes už legendární Kabelkománie. Iveta Hlobilová společně se svými spolupracovnicemi shromáždila kvalitní kabelky, které jejich majitelky už nenosily, a nabídla je k prodeji pro dobrou věc. Úspěch předčil očekávání – a koncept si postupně našel následovníky po celé republice.

Následovaly další oblíbené charitativní projekty a bazary, například Šmukbazar nebo Kraslice pro život. K nim se přidaly módní přehlídky, benefiční akce i osvětové kampaně. Díky energii Ivety Hlobilové se podařilo získat pro nadaci během let přes milion korun. Příběh Ivety ukazuje, že i z nejtěžších životních momentů může vyrůst něco mimořádného. Z vděčné maminky se stala žena, která inspiruje celé komunity. A její příklad dnes motivuje další lidi napříč republikou – třeba i v podhůří Orlických hor.



Rychnovsko na dřeň: energie, která spojuje lidi i příběhy

Z malé myšlenky vznikla iniciativa, která dnes pomáhá nejen finančně, ale především lidsky. Za projektem Rychnovsko na dřeň stojí Jana Musilová – žena z obce Libel u Rychnova nad Kněžnou v podhůří Orlických hor, která dokázala spojit komunitu kolem dobré věci. Její příběh začal nenápadně – kurzem výroby cínovaných šperků ve Znojmě u Ivety Hlobilové. Během společně stráveného víkendu se řeč stočila k programu transplantací kostní dřeně a k úspěšnému projektu Znojensko na dřeň. „Napadlo nás, že by podobná akce mohla fungovat i na Rychnovsku,“ vzpomíná Jana.



A nezůstalo jen u nápadu. Vznikly facebookové stránky Rychnovsko na dřeň a s nimi i plán uspořádat první Kabelkománie. Reakce veřejnosti překvapila i samotnou pořadatelku. Lidé začali nabízet kabelky, pomoc i podporu. Ideálním místem se stal zámek v Doudleběch nad Orlicí, oblíbený cíl návštěvníků tradičních trhů. Majitelům zámku se projekt zalíbil a poskytli organizátorům zázemí pro první akci, která se uskutečnila v květnu 2024. Od té doby podporují každou akci, „na dřeň“, která se v areálu zámku koná. Patří jim velké poděkování. Následovala řada dalších projektů. Šperkománie, prodej originálních darovaných výrobků na vánočních a velikonočních trzích, benefiční koncerty v rekonstruované zámecké sýpce v Doudleběch nad Orlicí. Během necelých dvou let se podařilo vybrat více než 290 tisíc korun. Jana cítí velký vděk ke všem, kteří Rychnovsko na dřeň podporují. „Především si cením velké pomoci mých kamarádek. Jedna z nich, Jitka Koukolová, mne oslovila na Šperkománii s tím, že by také chtěla pomáhat. Moc dobře ví, jak je program transplantací kostní dřeně významný. Její manžel Václav Koukol totiž před lety úspěšně podstoupil transplantaci pod vedením týmu MUDr. Benjamína Viška na hematologické klinice Fakultní nemocnice Hradec Králové. Velké poděkování patří i Lukáši Vackovi – jednateli reklamní agentury FESTING, který mne sám kontaktoval s tím, že by mne chtěl podpořit. Největší odměnou pro mne je zájem lidí, kteří mi chtějí pomoci nebo podpořit akce, které organizuji na pomoc nadaci.“

Přejeme všem na Znojensku, Rychnovsku i všem dalším, kteří s nasazením podporují nadaci a registr dárců, ať se jim jejich úsilí daří a přináší co nejvíce dobrých výsledků.

Léto plné super akcí

Budou tam i naše stánky, kde se můžete dozvědět víc o důležitém programu transplantací kostní dřeně, podpořit nás a stát se dalším hrdinou.

- 9. 6. Teplice – akce „Pohádková škola“
- 13. 6. Most Matylda – Dračí loď
- 17. 6. Most Matylda – Olympijský běh
- 20. 6. Louny – Memoriál Petry Hézlové 2026
- 11. 7. Chomutov – akce Běhej lesy
- 29. 8. Jezero Most – Dračí loď

- 20. 6. Festival Slunovrat Opava
- 27. 6. Festival Strážnice
- 15.–18. 7. Colours of Ostrava
- 24.–28. 7. Letní filmová škola Uherské Hradiště
- 1. 8. Brasil Fest Brno
- 15. 8. Kyjovské letní slavnosti – 900 let města

- 5. 6. ČEZ Fest Plzeň
- 6. 6. UNYP Arena Praha 9 – americký fotbal
- 10. 6. Točna Dlabachov Praha 6
- 20. 6. DHL fest letiště Cheb
- 14.–22. 8. Festival na Ulici Plzeň

**Podpořit nás
můžeš zde**



**vstupní vyšetření
potenciálního dárce nehradí
žádná zdravotní pojišťovna**

QR kód pro platbu
do internetového bankovníctví

Na Roudné 123/212, 301 00 Plzeň
e-mail: databaze@kostnidren.cz

Veškeré informace najdete na www.kostnidren.cz.
Sledujte nás na Instagramu a Facebooku!

Konto ČSOB 4343043/0300

Tisk + DTP: Euroverlag Plus Plzeň, www.euroverlagplus.cz
Grafické zpracování: Lenka Číž Marešová

Redakce: Klára Conková, Jana Kořínková, Petra Matušková, Jana Navrátilová,
Vanda Staňková, Tomáš Svoboda, Mája Švojkrová a spolupracovníci

Neprodejné.

Ev. číslo MK ČR E 19927.
ISSN 2533-7041



Nadace pro transplantace kostní dřeně podporuje:

- Dobrovolné dárcevodství kostní dřeně a krvetvorných buněk
- Program na podporu patientských klubů a pacientů po transplantaci
- Vzdělávání v hematologii, onkologii a transplantační medicíně
- Přístrojové vybavení transplantačních center
- Medicínský výzkum v oblasti hematologie, onkologie a transplantační medicíny

ročník 36

1/2026

NADĚJE

www.kostnidren.cz

Časopis Nadace pro transplantace kostní dřeně a Českého národního registru dárců dřeně



Obláček

Splněný sen primáře Vladimíra Kozy

Slunce nad Plzní nezapadá

Na Plzeň již nějakou dobu shlíží z nejvyšší lochotínské budovy Fakultní nemocnice Plzeň obrovské slunce. Nezapadá, ani když se setmí, stále svítí jako symbol naděje těžce nemocných na uzdravení. Obláček, jak se nazývá moderní centrum pro hematologicko-onkologické oddělení včetně interiérů, navrhla se svým týmem světově uznávaná architektka Eva Jiříčková a do rukou zdravotníků ji předal Český národní registr dárců dřeně, který ji také kompletně financoval.

Obláček byl vybudován ze skla a kovu, moderní vzdušné prostory jsou plné světla. To velmi dobře působí na psychiku pacientů i těch, kteří se jim věnují.

Nástavba má dvě patra na původní osmipatrové budově. Deváté patro je medicínské, vyhrazené pouze pacientům. Hlavní část tvoří velký ambulantní trakt včetně denního stacionáře. Probíhá zde léčba hemato-onkologických pacientů z Plzeňského, Karlovarského, Jihočeského, Severočeského a části Středočeského kraje. Jsou zde nejmodernější laboratoře a aferetické centrum, kde se mimo jiné provádějí odběry krvevorných buněk. Desáté patro je pak administrativně konferenční, kde sídlí Nadace pro transplantace kostní dřeně a ČNRDD. Je tu také sál pro konference a vzdělávací akce.

„Zjednodušeně řečeno, léčba našich pacientů i odběr krvevorných buněk od zdravých dárců probíhají za stejných špičkových podmínek jako v těch nejlepších zdravotnických zařízeních,“ chválí primář Hematologicko-onkologického oddělení FN Plzeň a vedoucí lékař ČNRDD MUDr. Pavel Jindra a s ním souhlasí i ředitel plzeňské fakultní nemocnice Václav Šimánek. *„Obláček poskytl personálu, dárčům a pacientům s hematologickým onemocněním komfort, který si zaslouží.“*

Patnáct let od myšlenky k realizaci aneb Kdybych to byl věděl...

„Kdybych to byl věděl, tak bych sem byl nešel.“ je známá hláška malého chlapce z francouzského filmu Knoflíková válka. Podobné pocity jsem prožíval i já po šesti letech působení v našem registru, kdy jsem se marně snažil, většinou společně s Dr. Jaroslavem Svejkovským, advokátem ČNRDD, získat povolení od státu k realizaci nástavby, tzv. Obláčku, na střeše budovy Fakultní nemocnice Plzeň.

Obláček si vysnil tehdejší primář a zakladatel registru Dr. Vladimír Koza, který se svým nápadem v roce 2010 oslovil světově proslulou architektku Evu Jiříčkovou. Slovo dalo slovo a projekt Obláček byl na světě. V roce 2012 však primář Koza umírá. Nastává můj příchod do registru a začíná nová fáze – období nekonečného chození po ministerstvech a jiných úřadech, šest let snahy o získání povolení stavět na státním pozemku, šest let, kdy naději v jednom kole střídá frustrace a zklamání.

Zlom přišel v roce 2018 za působení ministra Adama Vojtěcha, který byl projektu nakloněn a po dvou letech došlo k dohodě. Po roce a půl příprav se v roce 2022 začalo stavět, shodou okolností



v době, kdy Rusko napadlo Ukrajinu. Absurdní shoda, kdy se na jedné straně životy zachraňují a na druhé brutálně ničí.

Přes všechny problémy, které stavbu v jejím průběhu provázely, se jí pod vedením Ing. Jana Kalouse podařilo v roce 2025 úspěšně zkolaudovat a předat do užívání registru, nadaci a především pacientům hematologicko-onkologického oddělení, kterým tyto prostory primárně slouží. Vznikl tak jedinečný komplex, moderní kompaktní pracoviště v rámci jedné budovy. Paní architektka Jiříčková a jejímu týmu se podařilo dokonale propojit požadavky na praktičnost s vysokými nároky na krásu a eleganci. Důraz na harmonii mezi vnějším vzhledem stavby a jejím interiérem prostupuje i tímto dílem. A tak slunce jako symbol naděje pacientů na uzdravení svítí z Obláčku směrem ven a současně září i uvnitř.

Daniel Pagáč

Ředitel Českého národního registru dárců dřeně

Mám velkou radost!

Když jsem viděla, jaké teď mají pacienti, lékaři a ostatní v Obláčku krásné a moderní prostředí, jaký je odtud výhled, tak jsem měla velkou radost.

Převládla nad tím, jaké problémy stavbu provázely. Pocházím ze Zlína, a tam se říká: Když se nechce, je to horší, než když se nemůže. Ale všichni, kteří chtěli sen pana primáře Kozy naplnit, chtěli, a tak se to nakonec podařilo. Překážek bylo hodně, ale zůstávala naděje. Naděje nás dovede tam, kam se potřebujeme dostat.

Chtěla bych proto moc poděkovat Ing. Kalousovi a Mgr. Pagáčovi za to, že naději neztratili a dělali vše pro to, aby se stavba zdárně dokončila. Jsme s mými kolegy ze srdce rádi, že jsme na Obláčku mohli pracovat. Je to totiž projekt s úžasným významem a velkým přesahem, stejně jako Český národní registr dárců dřeně dává naději na životy mnohým. Panu primáři Kozovi patří za jeho nápad a vizi neskonale díky.

Eva Jiříčková



Roky nadějí, zklamání, zoufání, doufání a šťastný konec

Tak by se dala nazvat doba od myšlenky do současnosti, kdy Obláček perfektně slouží svému účelu jak pacientům, tak náročné práci pracovníků Hematologicko-onkologického oddělení Fakultní nemocnice Plzeň. Tak si to primář Vladimír Koza představoval. Velkou zásluhu na tom má předseda správní rady registru Ing. Jan Kalous, který stavbu dovedl do zdárného konce.

Co pro vás osobně tato stavba znamená?

Znamená pro mne opravdu hodně. Když jsem viděl, v jakých podmínkách se (s veškerým obrovským uznáním k práci všech lékařů a sester) léčí pacienti na hematologicko-onkologickém oddělení, věděl jsem, že stavbu musíme dokončit a předat, nehledě na jakoukoli překážku. Nemocnice a pacienti nové prostory nutně potřebovali a Český národní registr dárců dřeně měl možnost tyto prostory vybudovat a předat k užívání.

Co vás osobně vedlo k tomu, že jste se rozhodl projekt „Obláček“ převzít a aktivně se do něj zapojit?

Narůstající problémy se stavbou, míněno s dodavatelem. Měli jsme uzavřenou smlouvu o dílo a zřejmě naivně jsme se domnívali, že pro obě strany je tato smlouva závazná a že obě strany mají stejný výklad obsahu smlouvy. Spory mezi dodavatelem stavby a naším projektovým managementem vyvrcholily do stavu, kdy registr od smlouvy o dílo odstoupil. Situace už bohužel byla vyhrčená takovým způsobem, že jsme se museli rozloučit i s projektovým managementem a v ten moment jsem převzal stavbu já. To bylo na konci roku 2023. Naštěstí zůstali na stavbě kolegové, kteří svým nasazením a znalostmi umožnili stavbu takového rozsahu úspěšně dokončit. A chtěl bych zdůraznit, že by to absolutně nešlo bez podpory pana ředitele Daniela Pagáče.

Nebáli jste se, že bez generálního dodavatele projekt nezvládnete ukočirovat?

Báli. Ale protože nový dodavatel stavby (S & H stavební a obchodní firma spol. s r.o.) nechtěl přistoupit na roli generálního dodavatele stavby, zvolili jsme construction management jako kompromis, abychom byli schopni uzavřít novou smlouvu o dílo a ve stavbě pokračovat. Šli jsme do rizika, ale věřili jsme, že se jedná o riziko řízené, což se nám potvrdilo, protože nový dodavatel stavby byla trefa do černého.

Jak náročné je v takto velkém projektu sladit představy architektů, projektantů a samotné realizace?

Velmi těžké. Krásné neznamená vždy praktické. U nás vznikl kompromis ve smyslu, že jako investor jsme zasahovali do představ a přání architektů v 9. nadzemním podlaží dle připomínek budoucího uživatele FN Plzeň, ale v 10. nadzemním podlaží dostali architekti, konkrétně paní architektka Eva Jiříčková se svým týmem, absolutně volnou ruku a vše jsme udělali podle jejich návrhu. S výsledkem jsme nadmíru spokojeni.



Unikátní nástavba světových parametrů

Projekt Obláček ve Fakultní nemocnici Plzeň je z konstrukčního i provozního hlediska mimořádně zajímavou stavbou. Nejde o klasickou novostavbu, ale o nástavbu realizovanou na stávající střeše do té doby devítipodlažního pavilonu B, což samo o sobě přináší řadu specifických technických výzev – od statiky přes logistiku výstavby až po napojení na existující provozy.

Projekt na míru

Zásadním limitem projektu byla skutečnost, že celý objekt vznikl na střeše stávající budovy v plně fungujícím nemocničním areálu. To znamenalo nutnost:

- minimalizovat zatížení stávající konstrukce,
- přizpůsobit konstrukční systém hmotnostním limitům,
- koordinovat výstavbu za plného provozu nemocnice,
- napojit nové technologie na stávající infrastrukturu bez omezení provozu.

Výsledkem je kombinace lehkých ocelových konstrukcí s železobetonovými prvky, kde nosný systém tvoří převážně nehořlavé konstrukce typu DP1. Celý objekt dosahuje výšky přibližně 41 metrů a je řešen jako zdravotnické zařízení s nejvyššími nároky na bezpečnost.

Promyšlená dispozice

Dispozice jednotlivých podlaží byla navržena s důrazem na maximální provozní efektivitu.

Deváté nadzemní podlaží koncentruje zdravotnický provoz Hematologicko-onkologického oddělení, který byl dříve rozptýlen po nemocniční budově. Architektonicky i funkčně jde o uzavřený celek, kde jsou ambulance, odběrová místa i laboratorní provozy v bezprostřední návaznosti. Tím se minimalizují přesuny pacientů i materiálu a zrychluje se diagnostický proces.



Velkou zásluhu na realizaci Obláčku má ministr zdravotnictví Adam Vojtěch. Na snímku s ředitelem FN Plzeň Václavem Šimáčkem.

Desáté podlaží naopak plní společenskou a vzdělávací funkci. Dominantním prvkem je konferenční sál o ploše cca 324 m², který je řešen jako samostatný požární úsek s kapacitou přibližně 100 osob. Zároveň tu jsou umístěny kanceláře Nadace pro transplantace kostní dřeně a Českého národního registru dárců dřeně.

Bezpečnost na prvním místě

Obláček je vybaven plně integrovaným systémem požární bezpečnosti a řízení technologií. Součástí jsou:

- elektrická požární signalizace (EPS) s úplným pokrytím objektu,
- evakuační rozhlas,
- zařízení pro odvod tepla a kouře (ZOKT),
- nouzové osvětlení s centrálním bateriovým systémem,
- systémy řízení únikových cest a evakuace.

Architektura s přesahem

Přestože je stavba technicky velmi náročná, neztrácí svůj architektonický a lidský rozměr. Vrchní podlaží s terasami využívá své polohy na střeše k vytvoření prostoru s výhledem na město, který slouží nejen odborné veřejnosti, ale i pacientům a jejich rodinám.

Právě kombinace technické preciznosti, provozní logiky a důrazu na prostředí dělá z Obláčku výjimečný projekt – stavbu, která nevznikla „na zelené louce“, ale doslova vyrostla nad existujícím světem nemocnice.